

Melody of Balance

musikalisch-meditativ-artistische Balancenummer mit packendem Finale

Informationen, Ablauf und technische Anforderungen

Informationen allgemein

Ankündigung:

Der Auftritt wird angekündigt: Melody of Balance – das Geheimnis des Lebens. Ein atemberaubender Turm aus Tönen und Bögen. Ein Script und Anregungen zur Anmoderation finden Sie unter www.melody-of-balance.com/downloads/Anmoderation

Dauer: 10 - 15 Min.

Bühne/Platzbedarf:

Ideal ist eine flache Bühne ab 6 x 6m Größe mit guter Sicht für jeden Zuschauer, auch auf die Füße der Artisten. Höhe zur Decke mindestens 3m.

Die Nummer ist auch auf einer Bühne ab einer Tiefe von 2 x 5m freistehend möglich (Laufsteg). Der notwendige Luftraum für das aufgebaute Objekt beträgt 6 x 6m (kann auch über den Köpfen des Publikums sein).

Bodenbelag:

am besten Linoleum oder Tanzboden

Hintergrund:

am liebsten neutral

Bitte beachten:

Die Nummer ist sehr windanfällig!

Jegliche Art von Lüftungen und Raumgebläse müssen während der Nummer ausgeschaltet sein!

Garderobe:

Die Künstler benötigen eine Einzel-Garderobe mit Spiegel, Schminktisch und ausreichend Platz für Aufwärm- und Konzentrationsübungen. (Bitte um vorherige Rücksprache, falls keine Einzelgarderobe verfügbar ist.)

Catering:

Veranstalter organisiert alle Mahlzeiten. Bitte Zeitplan mit Künstlern absprechen.

Aufbewahrung:

Bei mehr als 1 Auftrittstag wird ein Lagerraum benötigt.

Kostüme:

Es wird eine Garderobenstange benötigt.

Lokale Transfers:

Die Künstler reisen in der Regel mit dem Auto/Flugzeug an. Lokaler Transfer zwischen Flughafen, Veranstaltungsort und Hotel ist notwendig für 2 Personen plus 1 kleiner Koffer, Handgepäck und 1 Gepäckstück von ca. 24 kg (Länge: knapp 1,9 m, Durchmesser: ca. 0,50 m) und wird vom Veranstalter organisiert und durchgeführt.

Kontaktnummern:

Bitte geben Sie uns vor Anreise die Kontaktdaten zum Veranstalter, Stagemanager, Fahrer, Techniker (Name + Mobilfunknummer) an.

Bitte beachten:

In manchen Fällen reist der Künstler mit Begleitung. Außerdem darf der Künstler bis zu 2 weitere Gäste zur Veranstaltung einladen.

Ablauf

Zeit-Planung:

Die Zeitplanung inklusive Transfer, Proben und Show wird vor Eintreffen der Künstler abgestimmt.

Vorbereitung vor der technischen Probe:

Künstler alleine ca. 1 Stunde. Technische Einrichtung und Proben mit Künstler + Techniker: ca. 1 – 1,5 Stunde

- Licht-Probe (Scheinwerfer bitte vor Ankunft der Künstler einrichten)
- Setzen der Licht cues (wenn möglich bitte mit Hand-Mikrofon von Artistin an Technik)
- Sound check
- Vorbereitung der Balance-Bögen (mit Hilfe von 2 -3 Stagehands)
- Ankündigung und Übergänge
- komplette Generalprobe der gesamten Nummer mit allen Beteiligten unter Vorstellungsbedingungen (leere Bühne, Bühnenlicht, Ruhe, kein Wind oder Klima-Anlage) Dauer ca. 15 Min

Direkte Vorbereitung vor der Aufführung:

Verzögerungen im Ablauf (> 10 Min. Verspätung) müssen den Künstlern spätestens 30 Minuten vorher mitgeteilt werden, denn unmittelbar vor der Show absolvieren die Künstler ca. 30 Minuten lang Konzentrationsübungen.

Wenn die Vorstellung beginnt:

Vorbereitung auf der Bühne: ca. 2 – 3 Minuten mit 2 / 3 Helfern

Stille:

Ein wichtiger Teil der Nummer sind die Momente der Stille. Der Veranstalter ist angehalten, störende Geräusche zu verhindern (Catering, Küchengeräusche, Backstage, etc). Bei Dinnershows ist während der Darbietung auf den Service zu verzichten.

Melody of Balance:

ca. 12 – 13 Minuten

Bühnenabgang:

mit Stagehands ca. 3 Minuten

= gesamte Darbietung alles inklusive ca. 16 Minuten

Nach der Vorstellung:

Das Packen / Verpacken der Bögen dauert ca. 1 Stunde

Technische Anforderungen

Technik:

Technikmaterial Ton + Licht sowie das entsprechende Personal für Aufbau / Abbau stellt der Veranstalter.

Ein Techniker für Ton und Licht ist erforderlich sowie 2 - 3 Stagehands für das Richten der Bögen. Das Führen von Licht und Ton ist einfach und wird nach dem Einleuchten in einem Probedurchlauf geprobt.

Das Licht Design erfolgt entsprechend der Gegebenheiten der jeweiligen Vorstellung / Veranstaltung.

Unsere Mindestanforderungen sind:

- 2 - 3 Scheinwerfer (min 1000 W) von hinten, so hoch wie möglich (damit Zuschauer nicht geblendet werden)
- 1 Halogen-Scheinwerfer (min 1000 W) mit dunkelblauem Filter von Bühnenkante zur rechte Bühnenseite hin (aus Publikumssicht gesehen)
- 3 - 4 Scheinwerfer mit gelbem Filter (je min 1000W) von oben oder von der Seite

benötigte Filter und Option UV-Schwarzlicht:

Filter: dunkel blau, gelb. Die Bratschenbögen sind mit fluoreszierender Schwarzlichtfarbe überzogen. Wenn dieser Effekt gewünscht ist sind ca. 4 Schwarzlicht Strahler erforderlich. Nähere Informationen auf Anfrage.

Ton:

Die Musik wird live auf der Bratsche gespielt. Eingebautes Tonabnehmer System und digitaler Sender/Empfänger (Sennheiser) sind vorhanden.

Die Geräte sind vom Tontechniker an das Veranstaltungssoundsystem anzuschließen. 2 Steckdosen und Kabel (6,3mm Klinke) sind erforderlich. Für gute Tonqualität und Toneffekte (Hall) ist ein Mischpult erforderlich.

Eventuelle GEMA Zahlungen übernimmt der Veranstalter.